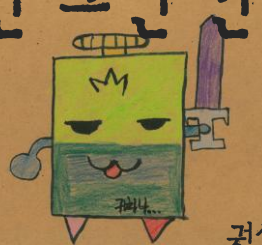


그거 알아?

너만 그런 건 아니야!



권석현 외 18명



[교실 속 그림책132] 그거 알아? 너만 그런 건 아냐!

2018년 3월 20일 초판발행 2018-000132

| 지은이 | 권석현 외 18명

| 지도 및 제작 | 이현아

| 펴낸곳 | 교육미술관 통로

| 홈페이지 | www.museum-tongro.com

| ISBN | 979-11-87790-05-3 75810 : 비매품

| 총서명 | 교실 속 그림책

| 세트번호 | 979-11-957446-5-7 (세트) 75810

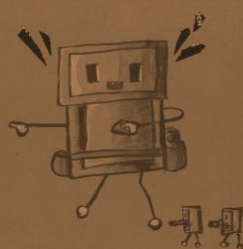
이 책의 저작권은 지은이와 교육미술관 통로에 있습니다.

저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단전재 및 복제를 금합니다.



[교실 속 그림책]의 모든 어린이창작그림책은

교육미술관 통로 www.museum-tongro.com에서 eBook으로 만나보실 수 있습니다.



머리말

교실 속 그림책 창작 프로젝트로 여러분과 만나게 된 것을 기쁘게 생각합니다. 이 그림책은 [교실 속 그림책]이라는 총서명을 가진 여러분 자신만의 책입니다. 그림책 창작 과정을 통해 한 명의 교사이자 첫 독자로서 여러분의 내면 세계와 만날 수 있어 행복했습니다.

여러분은 지금까지 독자로서 책을 읽었습니다. 이제 한 권의 책을 구상하고, 기획하여 작품을 완성하는 경험을 통해 필자의 정체성을 가진 어린이작가가 되었습니다. 앞으로는 좀더 능동적이고 입체적인 시선으로 책을 바라보게 될 것입니다.

우리는 누구나 가슴 속에 자기만의 언어를 가지고 있습니다. 이 그림책이 여러분이 품은 빛과 언어를 전달하는 통로의 역할을 하길 바랍니다. 이작은 한 권의 책을 시작으로 여러분들이 평생 이어나갈 무궁무진한 창작의 세계를 응원합니다.

교사 이 현 아



창작 노트

이야기 치료의 '외재화'와 관련하여 그림책 창작을 진행했습니다. 외재화를 통해 아이들은 문제와 나 사이에 경계를 두고 문제를 객관적으로 바라볼 수 있어요. 자신이 가지고 있는 문제나 단점에 자신만의 언어로 이름을 붙이면서 '문제'와 '나'를 분리하는 것이지요.

문제를 경계 밖으로 꺼내어 바라보는 관점을 가질 때 아이들은 자신을 문제 자체로 인식하지 않게 됩니다. 단점을 하나의 캐릭터로 표현하고 그것이 가진 특징과 성질에 대해 나누면서 '나만 그런 것이 아니구나'하는 공감과 이해를 할 수 있어요. 그래서 그림책의 제목도 <너만 그런 건 아냐>입니다. 이 그림책은 올해 제가 담임한 학급의 아이들이 모두 함께 참여하여 창작하였어요.

아이들이 표현할 글과 그림 모두 너무 유쾌해서 입 꼬리가 스멀스멀 올라가요? 자신의 단점을 이렇게 유쾌하게 바라볼 수 있고 서로가 꺼내어놓은 것에 깊이 공감할 수 있다면 어느 누구도 '느린 애', '욕하는 애', '싸우는 애'로 한 사람을 단정하지 못할 것이라고 생각해요. 중요한 것은 문제 자체가 아니라 문제를 정확하게 인식하고 어떻게 다스릴 수 있느냐 하는 것이니까요.

[그거 알아? 너만 그런 건 아냐!]에 함께한 어린이

권석현 김도현 김동휘

김사랑 김수연 김현우

류호찬 박성진 박소정

백승희 송석현 신재준

윤현준 육채린 이재영

이채현 이현서 홍승표 황현정

여 아홉 명의 어린이들에게 질문했습니다.

내 마음에는 누가 살고 있나요?

나를 자꾸 성가시게 하는 친구를 소개해주세요.



PLEASE

TVO

Fragile

VIA AEREA
PAR AVION

Le seul restaurant
est sur l'aller

FLY
VIA AIR MAIL

이름: 까 먹 이(12-year-old)

— 특징: 불안할 때마다 기억이 사라진다.
마른 오징어에서 모티브를 얻어서 납작한 얼굴을
지녔으며 기억을 잃을 때 얼굴도 점점 사라진다.
전체적인 크기는 1cm 정도로 아주 작다.

— 자라날 때: 복잡한 생각을 많이 할 때.

— 줄어듦 때: 편안하게 푹 잘 때.



이름: 까 칠 이(11-year-old)

_특징: 엄마한테 잔소리를 한다.
나이는 사춘기라서 11살.

_자라날 때: 엄마의 어떤 행동.
(구체적으로 밝힐 수 없음)

_줄어들 때: 엄마가 나를 칭찬할 때.



이름: 이 기 리(80-year-old)

특징: 가족 대대로 이어져왔으므로 나이는 80세.
경기 대결을 할 때 승부욕이 넘치며
지면 게임 판을 엮어버린다.
머리 위에서 새가 동지를 짓듯이 살고 있기 때문에
다리가 필요 없다.

자라날 때: 승리할 때.
이기는 게 좋으니까 자꾸 또 이기려고 한다.

줄어들 때: 경기가 끝나거나 질 때 힘이 빠진다.



이름: 정 식 이(2-year-old)

_특징: 정리를 못하고 무엇이든지 쏟아놓는다.

_자라날 때: 많이 놀 때

_줄어들 때: 주변에 장난감이 없을 때



이름: 욱쟁이(3-year-old)

— 특징: 싸우면 욱이 저절로 튀어나온다.
기분이 좋을 때 나도 모르게 나오기도 한다.
(예를 들면 게임에서 대박이 나왔을 때)
아홉 살 때 동네 형에게 욱을 배웠기 때문에
현재 3살이다.
남에게는 안 보이는 작은 크기다.

— 자라날 때: 싸울 때.

— 줄어드는 때: 평소에 평온할 때.



이름: 악폰이(3-year-old)

_특징: 사람의 시력을 나쁘게 한다.

배터리가 닳는 약점이 있다.

총 게임, 유튜브, 전화, 문자 등을 자주한다.

9살 때 부터 시작하여 현재 3살이다.

액정이 깨져있는 이유는 너무 자주해서 이다.

_자라날 때: 집에서 쓸 때.

_줄어들 때: 그림 그리거나 관찰할 때.



이름
→ 느린 그림

특징: 시간간을
조종할 수 없
고 느리다.

먹이: AA건전지
2개



이름: 느림버(12-year-old)

—특징: 태어날 때부터 느렸다. 시간을 맞추어서 하지 않고 느리게 한다.

내 시계는 항상 느리게 간다.

색이 여러 가지인 이유는 그냥 취향이다.

—자라날 때: 할 일이 많으면 더 하기 싫어진다.
아무것도 하기 싫다.

—죽어갈 때: 심심할 때, 뭐라도 하고 싶을 때, 할 일이 없을 때.

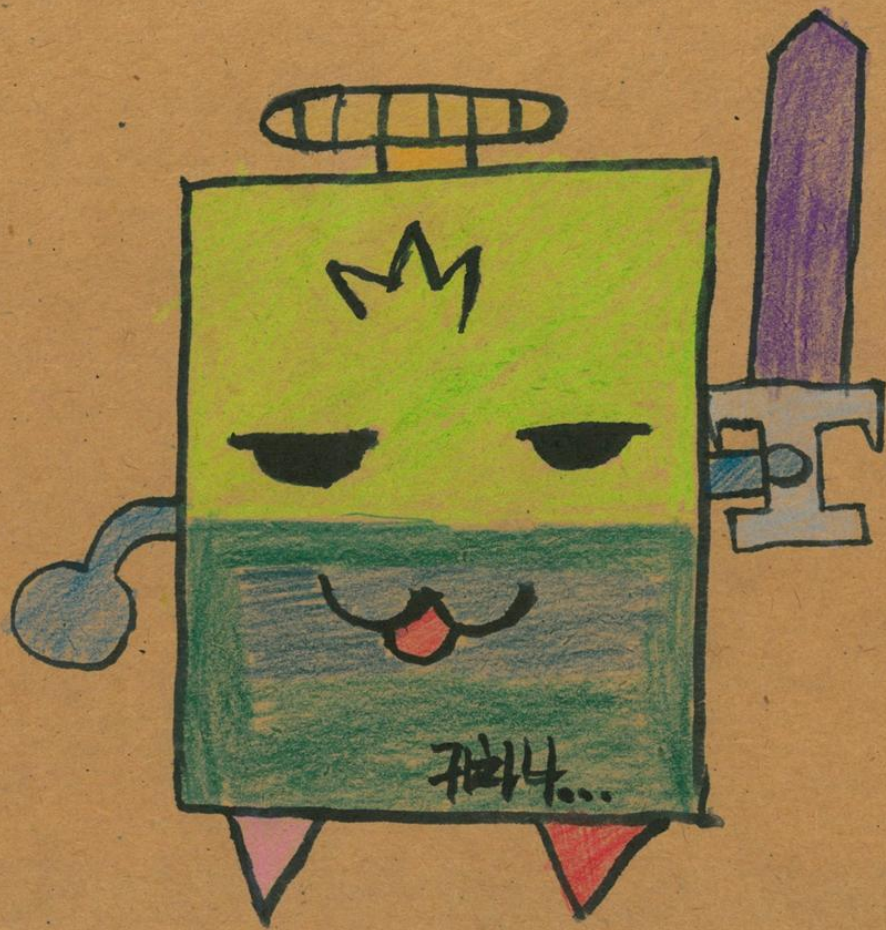


이름: 청십이(100-year-old)

—특징: 저승에서 내려와서 내 마음 속으로 들어왔기 때문에 100살이다. 짜증을 많이 내고 결벽증이 있어서 마음의 안정을 위해서 약을 먹는다.
콜라를 마시면 마음의 안정이 오기도 한다.

—자라날 때: 잔소리를 들을 때, 시험 볼 때,
친구랑 놀다가 늦어서 집에 오면 혼난다는 전화를 받을 때,
엄마가 무언가 시키면서 방 정리를 하라고 할 때,
빨리 일어나라고 할 때.

—줄어들 때: 바나나킥 등의 간식을 먹으면서 TV를 보고
실 때.

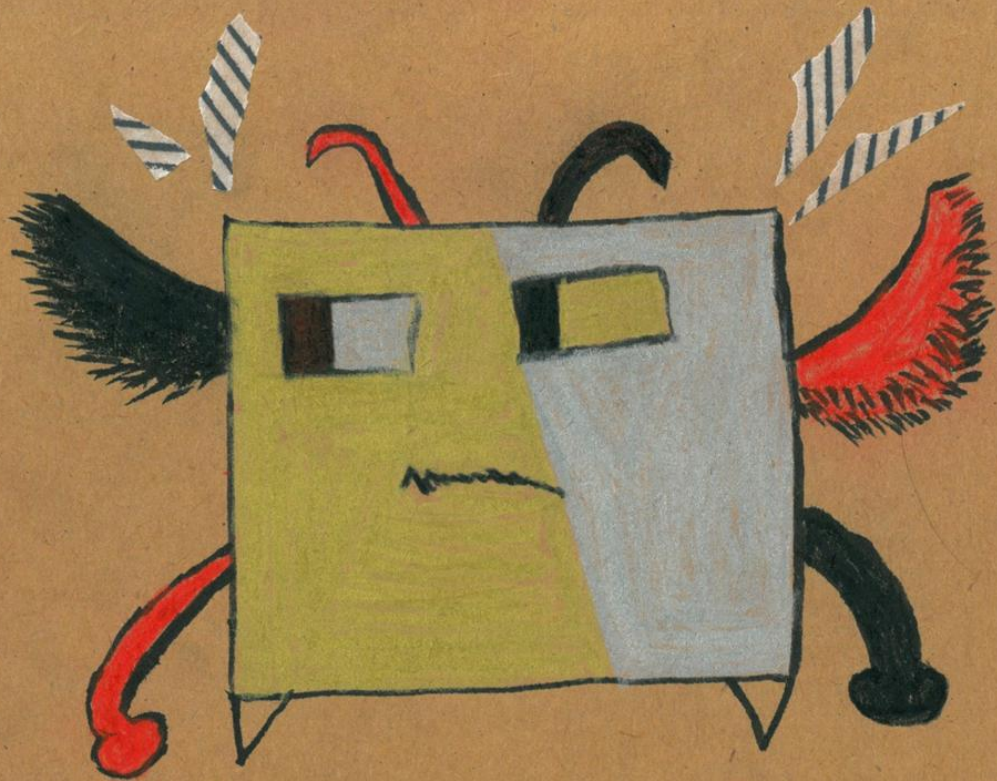


이름: 귀찮이(100-year-old)

—특징: 나 뿐만 아니라 여러 아이들에게서 증상이 나타난다. 나에게만 있는 것이 아니라 100년 동안 여러 사람에게 옮겨 다니고 있기 때문이다. 사람의 뇌로 들어가서 조종하기 때문에 칼이 있는데 자르고 들어와도 아픔을 느낄 수 없다.

—자라날 때: 집에서 심부름을 시키거나 잔소리를 할 때, 친구들이 같이 숙제를 하자, 문구점에 가자고 할 때.

—줄어들 때: 시키는 일을 다 해내면 줄어든다.



이름: 벙벙이(7-year-old)

특징: 평소에는 어리벙벙하다가 툭하면 거짓말을 하는 꼬마다.

거짓말을 할 때 티가 난다.

(눈이 한 쪽으로 쏠린다.)

100번 넘게 거짓말했고 들킨 것은 20번 정도다.

자라날 때: 거짓말을 할 때마다 조금씩 자라난다.

줄어들 때: 정직한 행동과 말을 할 때 작아진다.



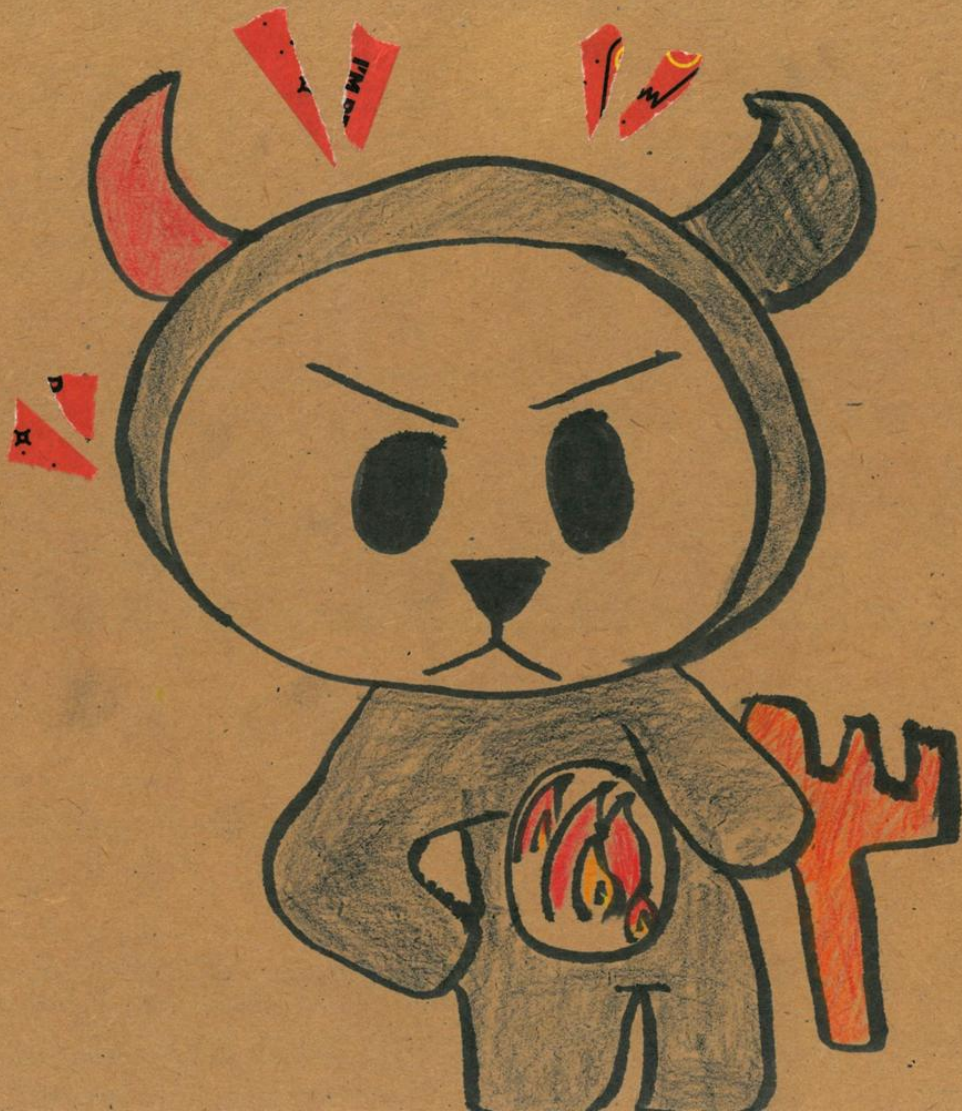
hope + emotio
Yes → smile → enjoy → yell → laugh
lack → kind → dream → much → happy → Yes → smile → enjoy
dream → much → happy → Yes → smile → enjoy

이름: 까 먹 이(4-year-old)

_특징: 혼날까 봐 초조한 손 자세를 하고 있다.
기억을 잘 못하고 물건을 흘리고 다니는 특징이 있다.

_자라날 때: 무언가에 신경 쓸 때 잘 잊는다.
특히나 놀 때 뭔가를 두고 온다.

_줄어들 때: 재미있는 일이 별로 없을 때는
오히려 주변을 잘 돌아보고 챙긴다.



이름: 짜 증 이(3-year-old)

특징: 생인지 3년 정도 되었다.
하기 싫거나 마음에 내키지 않을 때
화를 잘 낸다.

자라날 때: 수학 진도를 많이 나갈 때.

줄어들 때: 그림 그리기, 과학, 국어 시간에는
아무리 많이 해도 짜증이 생기지 않는다.



이름: 컴게임(6-year-old)

_특징: 유치원 때부터 시작되었다.
마인크래프트에서부터 로블록스까지 이어졌다.
게임만 하려고 하는 특징이 있다.

_자라날 때: 매일 나타난다.

_줄어들 때: 긴장할 때는 가라앉는다.
요즘은 학기초라서 긴장해있기 때문에
가라앉아있다.



이름: 싸움이(12-year-old)

특징: 싸우라고 강요를 한다.
싸우는 눈과 싸움의 색 빨강을 지녔다.
내가 태어날 때 같이 태어난 것 같다.

자라날 때: 젖을 때의 싸움 기억.
(억울함, 짜증남, 분함)

줄어들 때: 상대방이 싸우자고 하면 오히려
줄어든다.
내가 싸움을 걸었는데 상대방이 거절해도
줄어든다.



이름: 울여울(5-year-old)

—특징: 내가 일곱 살 때부터 시작되었다.
혼나면 울고, 언니가 짜증내면 우는 특징이 있다.

—자라날 때: 나에게 소리를 지르거나 때리면
급격히 자라난다.

—즐어들 때: 혼자 있을 때.



이름: 불만이(6-year-old)

_특징: 하기 싫은 일을 부모님이 시켰을 때
핑계를 대고 짜증을 낸다.

내가 여섯 살 때부터 시작되었다.

_자라날 때: 숙제나 공부를 할 때 특히
자라난다.

_줄어들 때: 집에서 핸드폰을 하거나 티비를 볼
때, 학교에서 친구들이랑 같이 있을 때는
올라오지 않는다.

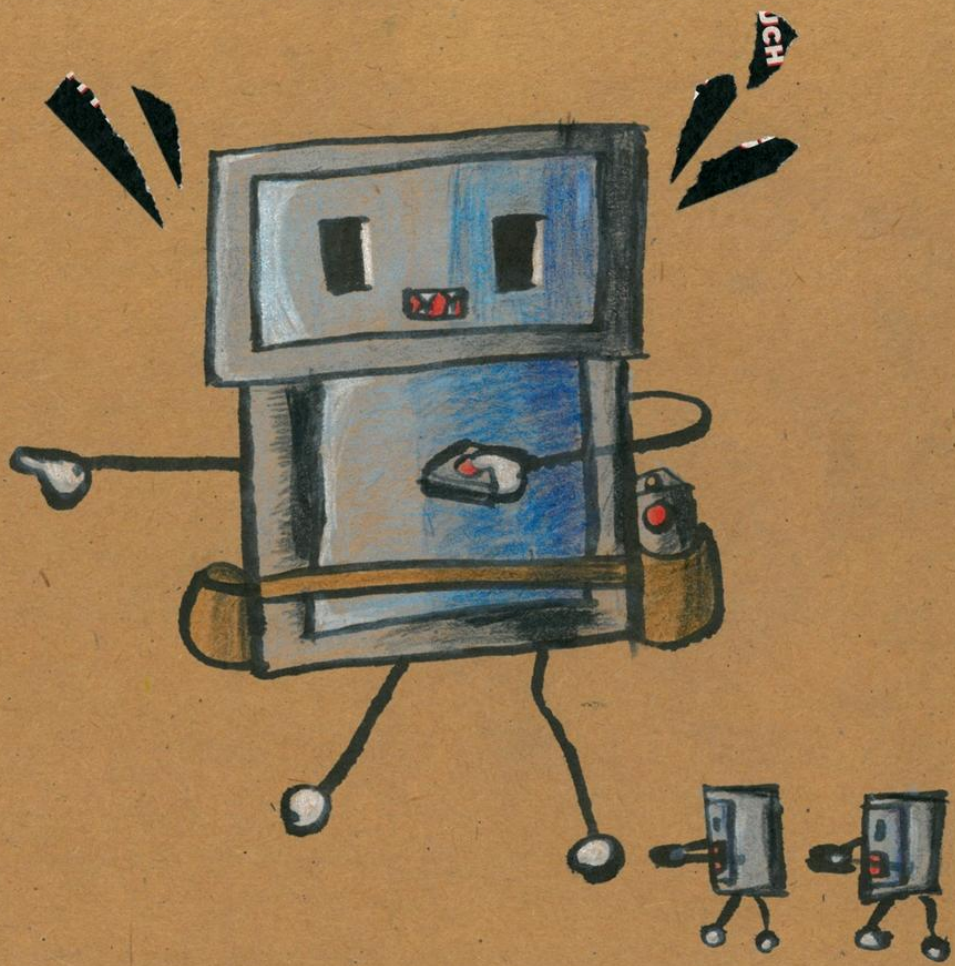


이름: 새롭이(3-year-old)

_특징: 내가 아홉 살 때부터 시작된 것으로
자꾸 새로운 필기용품이나 문구를 산다.
새 것을 뜯어서 쓰는 것이 좋다.

_자라날 때: 바쁘지 않을 때는 새로운 것을
사고 싶어진다.

_줄어들 때: 바쁠 때는 오히려 별다른 생각이 들
지 않는다.



이름: 티비휴(5-year-old)

_특징: 리모콘을 손에 들고 TV를 보게 하거나
핸드폰을 들여다보게 만든다.

_자라날 때: 시간이 많을 때.

_줄어들 때: 바쁠 때.



이름: 잠자이(4-year-old)

—특징: 잠을 자야 되는데 자꾸 늦게 자려고 한다.
낮에 귀찮아서 시간을 미루다가
밤에 숙제를 하느라 늦게 자게 된다.

—자라날 때: 숙제가 더 많을 때 하다 보면 몰입이
되어서 잠이 달아난다.

—줄어들 때: 해야 할 일을 미리 다 해놓을 때.

Philosophy

[통로, 스며 흐르다]

1. 흘러가다

교육미술관 통로는 내가 담아낼 수 있는 것보다 더 풍요로운 아름다움을 흘러보내는
연결통로(헨리나우웬, 2011)가 되고자 합니다.

2. 스며들다

교육미술관 통로를 통해 흘러가는 선한 영향력이
아이들의 마음에 시와 그림이 되어 스며들기를 소망합니다.

국립중앙도서관 출판예정도서목록(CIP)

그거 알아? 너만 그런 건 아냐! [전자자료] / 지은이: 권석현 외

서울 : 교육미술관통로, 2018

전자책 책

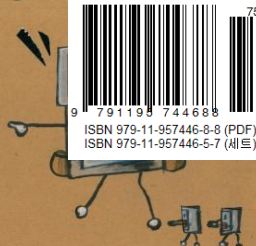
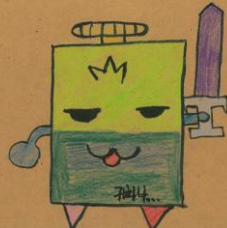
ISBN 979-11-87790-05-3 75810 : 비매품

창작 그림책[創作--冊]

813.8-KDC6

CIP2018022904

이 도서의 국립중앙도서관 출판예정도서목록 (CIP)은
서지정보유통지원시스템 홈페이지([Http://seoji.nl.go.kr](http://seoji.nl.go.kr))와
국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisner>)에서
이용하실 수 있습니다. (CIP제어번호 CIP2016007088)



비매품
75810



9 791195 744688
ISBN 979-11-957446-8-8 (PDF)
ISBN 979-11-957446-5-7 (시트)