

이상한 나라의 앨리스

Alice

in the Library



글 그림 김시윤

[교실 속 그림책] Alice in the Library

2016년 11월 9일 초판발행 2016-00006

| 지은이 | 김시윤

| 지도 및 제작 | 이현아

| 펴낸곳 | 교육미술관 통로

| 홈페이지 | www.museum-tongro.com

| ISBN | 979-11-957446-8-8 75810 : 비매품

| 총서명 | 교실 속 그림책

| 세트번호 | 979-11-957446-5-7 (세트) 75810

이 책의 저작권은 지은이 김시윤과 교육미술관 통로에 있습니다.

저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단전재 및 복제를 금합니다.

Alice

in the Library



머 리 말

교실 속 그림책 창작 프로젝트로 여러분과 만나게 된 것을 기쁘게 생각합니다. 이 그림책은 [교실 속 그림책]이라는 총서명을 가진 여러분 자신만의 책입니다. 그림책 창작 과정을 통해 한 명의 교사이자 첫 독자로서 여러분의 내면 세계와 만날 수 있어 행복했습니다.

여러분은 지금까지 독자로서 책을 읽었습니다. 이제 한 권의 책을 구상하고, 기획하여 작품을 완성하는 경험을 통해 필자의 정체성을 가진 어린이작가가 되었습니다. 앞으로는 좀더 능동적이고 입체적인 시선으로 책을 바라보게 될 것입니다.

우리는 누구나 가슴 속에 자기만의 언어를 가지고 있습니다. 이 그림책이 여러분이 품은 빛과 언어를 전달하는 통로의 역할을 하길 바랍니다. 이작은 한 권의 책을 시작으로 여러분들이 평생 이어나갈 무궁무진한 창작의 세계를 응원합니다.

작가의 말

어린이작가 김시윤은 도서관이다. 도서관에 꽂혀 있는 읽지 않은 수많은 책들처럼 이 세상에도 아직 발견하고 경험해보지 못한 것들이 많기 때문이다. 김작가는 평소에 생각이 많고 책 읽는 것을 좋아한다. 도서관에 가득한 책들을 보면서 어느 날 문득 이런 생각을 했다. “책 속의 주인공들이 사람들 몰래 책에서 나온다면 어떨까?” 여기에서 이 책의 세계가 시작된다.

어린이작가 김시윤은 동화의 가치를 믿는다. 동화는 절대 ‘유치한 책’이라 치부할 수 있는 것이 아니며 삶과 마음을 달래주는 것이라고 말이다. 그녀가 펼쳐내어 보여주는 이 책의 세계가 이를 느끼게 해 줄 것이다.

김시윤





작은 도서관이 있었습니다.
마을에 하나밖에 없는 도서관이라
항상 아이들로 붐볐지요.

어느덧
달이 뜨는 시간,

작별인사를 하는
아이들을
뒤로하고



딸깍,

도서관 문이
닫힙니다.



이상한 나라의 앨리스

"이제 ...

아무도 없지?"

"모두 나와 애들아!"





밤새도록 도서관은
온통
책 속 주인공들의
세상이 됩니다.

"얘들아,
이제 해 뜰 무렵이야.
어서 돌아가야 해!"





잠깐만 앨리스!

"우리 책에 사는
작은 요정 한 명이..."

사라졌어!!"

우리가 나서서
요정을 찾아야 해!



도서관 문이 열릴 때까지
앞으로 1시간 밖에 남지 않았어!



애들아, 이쪽이야!

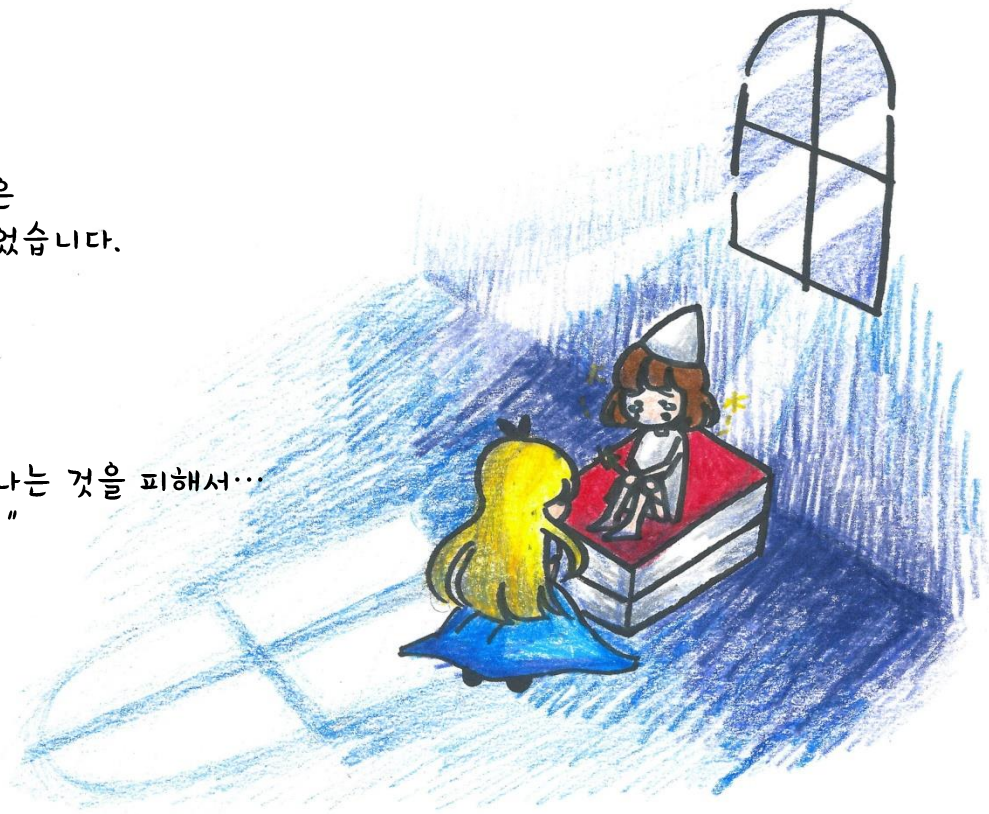


작은 요정이 있던 곳은
2층의 좁은 다락방이었습니다.

"왜 여기에 있니?"

"무서운 늑대가 달아나는 것을 피해서...
여기까지 오게 됐어."

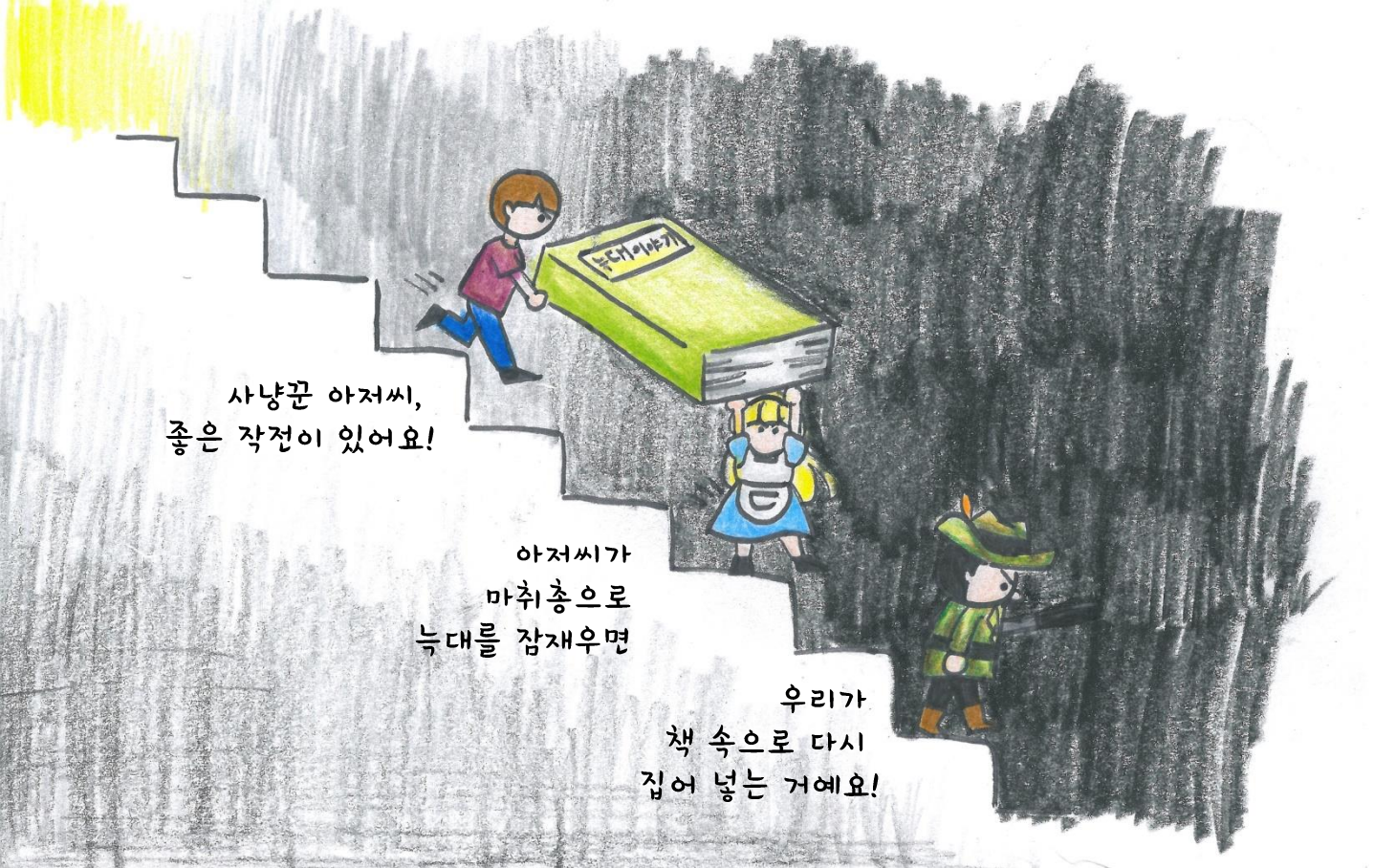
"늑대가...
책으로
돌아가지
않았 다 구?"



"그럴 수 없어"



"우리가 늑대를 책 속으로 다시 돌려보내야 해.
그렇지 않으면 우리의 시간을 들켜버리고 말거야."



사냥꾼 아저씨,
좋은 작전이 있어요!

아저씨가
마취총으로
능대를 잠재우면

우리가
책 속으로 다시
집어 넣는 거예요!



오호라,
여기 숨어있었구나!



방아!



다시 책 속으로 들어가렴 누대!

남았어!

3분이

이제

서두르자구

어서,

열릴 때까지

도서관 문이





그렇게 늑대는 무사히 책 속으로 돌아갔고,





오늘도 도서관의 하루는
무사히 시작되었습니다.

[교실 속 그림책] Alice in the Library



교실 속 그림책]의 모든 어린이창작그림책은
교육미술관 통로 www.museum-tongro.com에서
eBOOK으로 만나보실 수 있습니다.

Philosophy

[통로, 스며 흐르다]

1. 흘러가다

교육미술관 통로는 내가 담아낼 수 있는 것보다 더 풍요로운 아름다움을 흘려보내는 연결통로(헨리나우웬, 2011)가 되고자 합니다.

2. 스며들다

교육미술관 통로를 통해 흘러가는 선한 영향력이 아이들의 마음에 시와 그림이 되어 스며들기를 소망합니다.

국립중앙도서관 출판예정도서목록(CIP)

Alice in the Library [전자자료] / 지은이: 김시윤

서울 : 교육미술관통로, 2016

전자책 책

ISBN 979-11-957446-8-8 75810 : 비매품

창작 그림책[創作--冊]

813.8-KDC6

CIP2016022904

이 도서의 국립중앙도서관 출판예정도서목록 (CIP)은
서지정보유통지원시스템 홈페이지([Http://seoji.nl.go.kr](http://seoji.nl.go.kr))와
국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisner>)에서
이용하실 수 있습니다. (CIP제어번호 CIP2016007088)



비매품

75810



9 791198 744688

ISBN 979-11-957446-8-8 (PDF)

ISBN 979-11-957446-5-7 (시트)