

학사모의 질문



글 그림이혜승

[교실 속 그림책] 학사모의 질문

2016년 8월 30일 초판발행 2016-00004

| 지은이 | 이해승

| 지도 및 제작 | 이현아

| 펴낸곳 | 교육미술관 통로

| 홈페이지 | www.museum-tongro.com

| ISBN | 979-11-957446-7-1 75810 : 비매품

| 총서명 | 교실 속 그림책

| 세트번호 | 979-11-957446-5-7 (세트) 75810

이 책의 저작권은 지은이 이해승과 교육미술관 통로에 있습니다.
저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로
무단전재 및 복제를 금합니다.



[교실 속 그림책]의 모든 어린이창작그림책은
교육미술관 통로 www.museum-tongro.com에서
eBOOK으로 만나보실 수 있습니다.



머리말

이 그림책은 [교실 속 그림책]이라는 총서명으로 만들어지는 네번째 이야기로, 현직교사와 어린이들이 공교육의 학교 현장에서 만들어낸 어린이창작그림책으로서 독자적인 가치를 지니고 있다.

그림책 창작 과정을 통해 어린이들은 '독자'로 시작하여 필자의 정체성을 가지고 '작가'로 성장한다.

이 그림책을 통해 어린이들이 독자이자 작가로서 책과 그림을 능동적으로 향유할 수 있도록 도우며,
어린이 작가들의 꿈이 스며흘러가는 통로의 역할을 하기를 소망한다.

추천의 말

이혜승 작가의 스토리보드를 보고 마음 깊이 감탄했던 순간을 기억합니다.
신문과 뉴스에 연일 보도되는 4포 세대의 청년 실업 문제.
어쩌면 회색빛이 가득한 소식들 앞에 ‘대학 입시’라는 무거운 관문까지 눈앞에
두고 허덕이는 우리 학생들,
그들이 바라보는 이시대 사회의 모습.

마음이 아프기도 했지만 결코 암담하지는 않았습니다.
왜냐하면 자신의 꿈에 대해서 끊임없이 고민하고 질문하며 자신만의 길을
찾아가는 이작가의 깊은 생각과 통찰력에서 희망을 보았기 때문입니다.

학사모는 묻습니다.
“꿈을 이룬다는 것이 무엇일까?”
여러분은 이 질문에 대해 어떻게 답하시렵니까?

꿈을 찾아가는 여정은 결코 열두 살 학생만의 문제는 아닐 것입니다.
오래전 학사모를 쓰고 졸업을 한 우리들 역시,
이 질문을 끊임없이 자신에게 되묻고 고민하며 살아하지 않을까요?

이작가가 이 그림책을 통해 던지는 메시지를 통해 어른 독자 여러분들도 오래
전 썼던 학사모와 함께 멈추어 두었던 스스로의 꿈에 대해
다시 한 번 생각해볼 수 있었으면 좋겠습니다.

2016년 7월
교사 이 현 아

작가소개

이혜승 작가는 2016년 올해로 12살, 서울홍릉초등학교 5학년 2반 학생으로 책 읽기와 신문읽기를 즐기하며 세상을 바라보고 생각하는 것을 좋아합니다.

이혜승 작가는 법의학자가 되어서 어려움 사람, 아픈 사람을 도와주고 싶다는 꿈이 있습니다. 그런데 열심히 공부를 해서 대학 졸업을 해도 많은 청년들이 좌절하고 있다는 '4포 시대'에 관한 뉴스를 보고 고민이 많아졌다고 합니다.

“과연 꿈을 이룬다는 것이 무엇일까?”,

“나는 왜 학사모를 써야할까?”

이혜승 작가가 들려주는 학사모 이야기를 통해 여러분도 꿈에 대해 함께 고민하는 시간을 가지면 좋겠습니다.

Name: Ella

Age: 12-year-old girl

Likes: writing

Dream job: medical examiner

작가의 말

이 그림책의 주인공은 학사모입니다. 대학을 졸업할 때 쓰는 것이 바로 학사모 이지요.

그런데 신문이나 뉴스에서 어렵게 대학 졸업을 해서 학사모를 써도 청년실업률이 높아서 취업도 잘 안되고, 집값은 자꾸 높아지는데 돈을 벌지 못하는 청년들이 결혼도 포기하고 있다는 소식을 들었습니다.

학사모는 아마 이렇게 생각할 것 같습니다.

“요즘 같은 4포 시대에 많은 사람들이 꿈을 찾기 위해서 열심히 공부해서 나를 쓰고 졸업하는데... 대체 꿈이란 무엇일까?”

제 장래희망이 법의학자여서 공부를 잘 해야 되거든요. 그런데 성적이 중간정도여서 ‘포기해야하나? 포기하지 말아야 하나?’ 하는 고민을 하다가 제 이야기를 학사모에게 담아서 여러분께 들려주고 싶었습니다. 그래서 이 책을 쓰게 되었죠.

제 책의 주인공인 학사모처럼 독자 여러분들도 고민이 많을 것입니다.

“대학을 졸업해도 취업이 안 된다는데 왜 대학을 가야할까?”

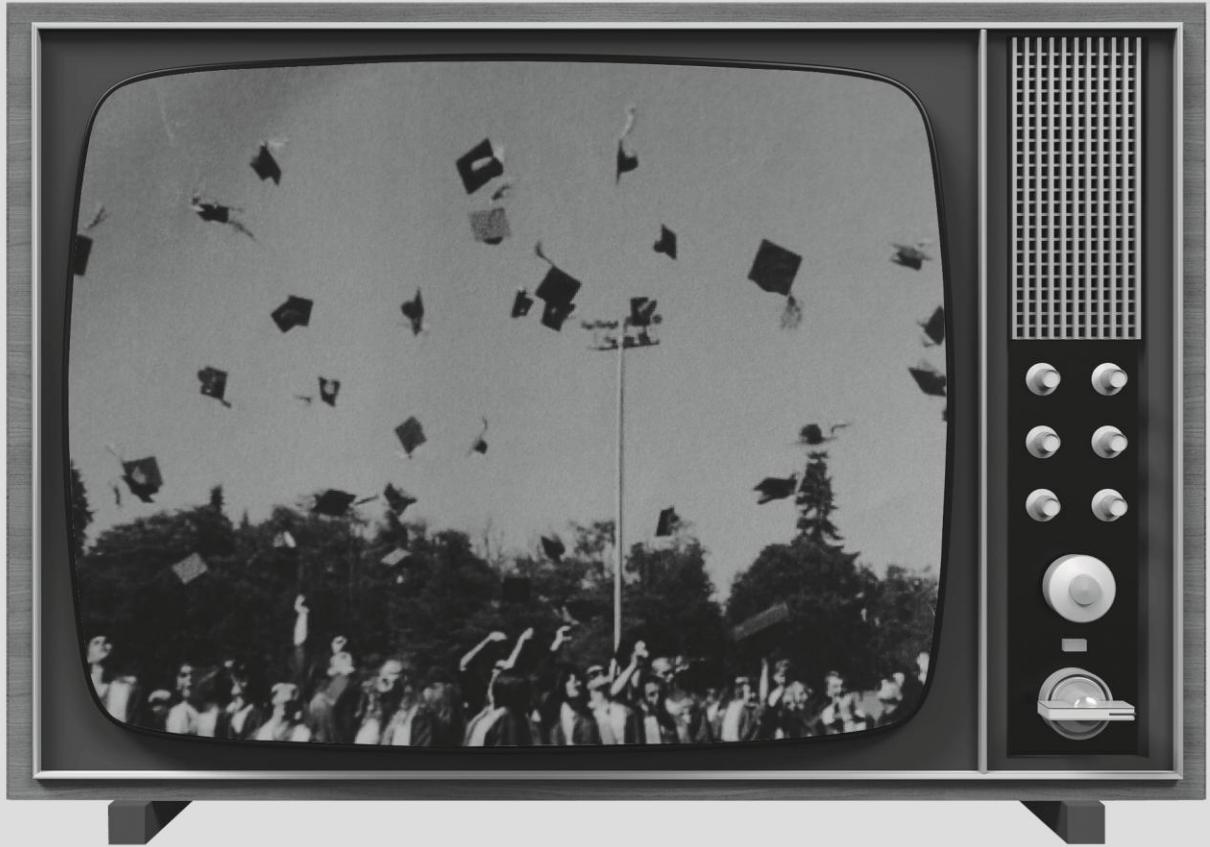
“꿈을 이룬다는 것이 무엇일까?”

“나는 어떤 꿈을 가져야 할까?”

저도 여러분처럼 이런 고민이 많았습니다. 제 이야기를 담은 이 그림책을 함께 읽으면서 독자 여러분과 함께 우리의 꿈에 대해서 생각해보면 좋겠습니다.



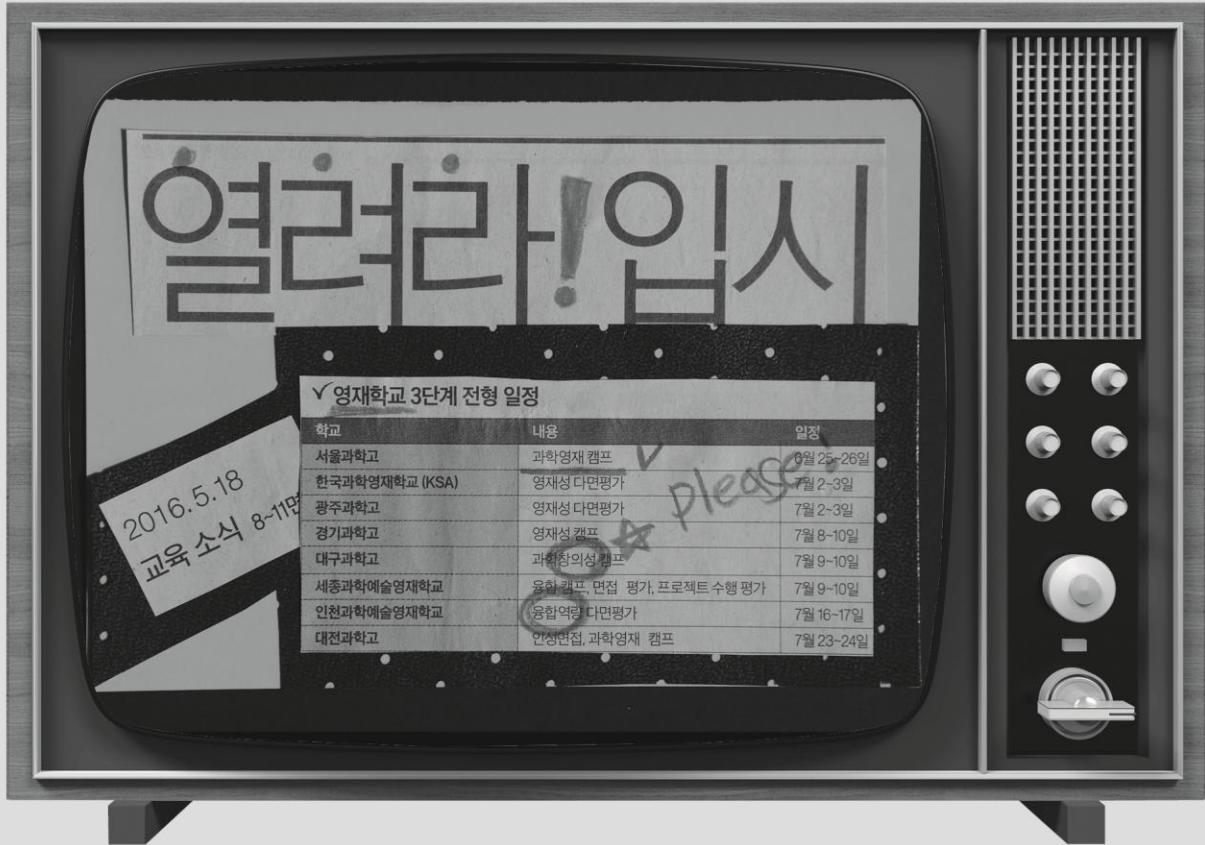
졸업을 했다.



친구들과 하늘 높이 학사모를 날리며 축하했다.



치열한 입시 경쟁 속에 대학에 들어와
4년 동안 열심히 공부를 해낸 것이



2016. 5. 18
교육 소식 8~11면

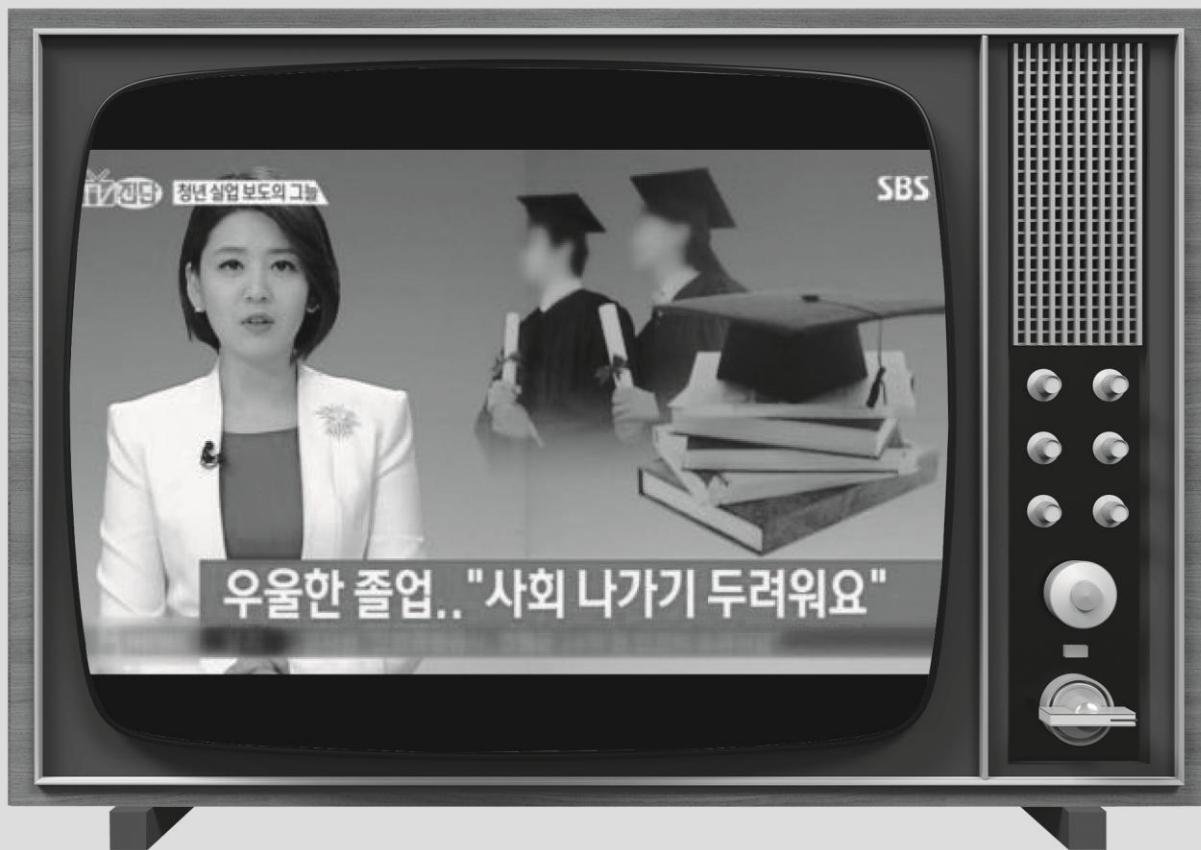
열려라! 입시

▽ 영재학교 3단계 전형 일정

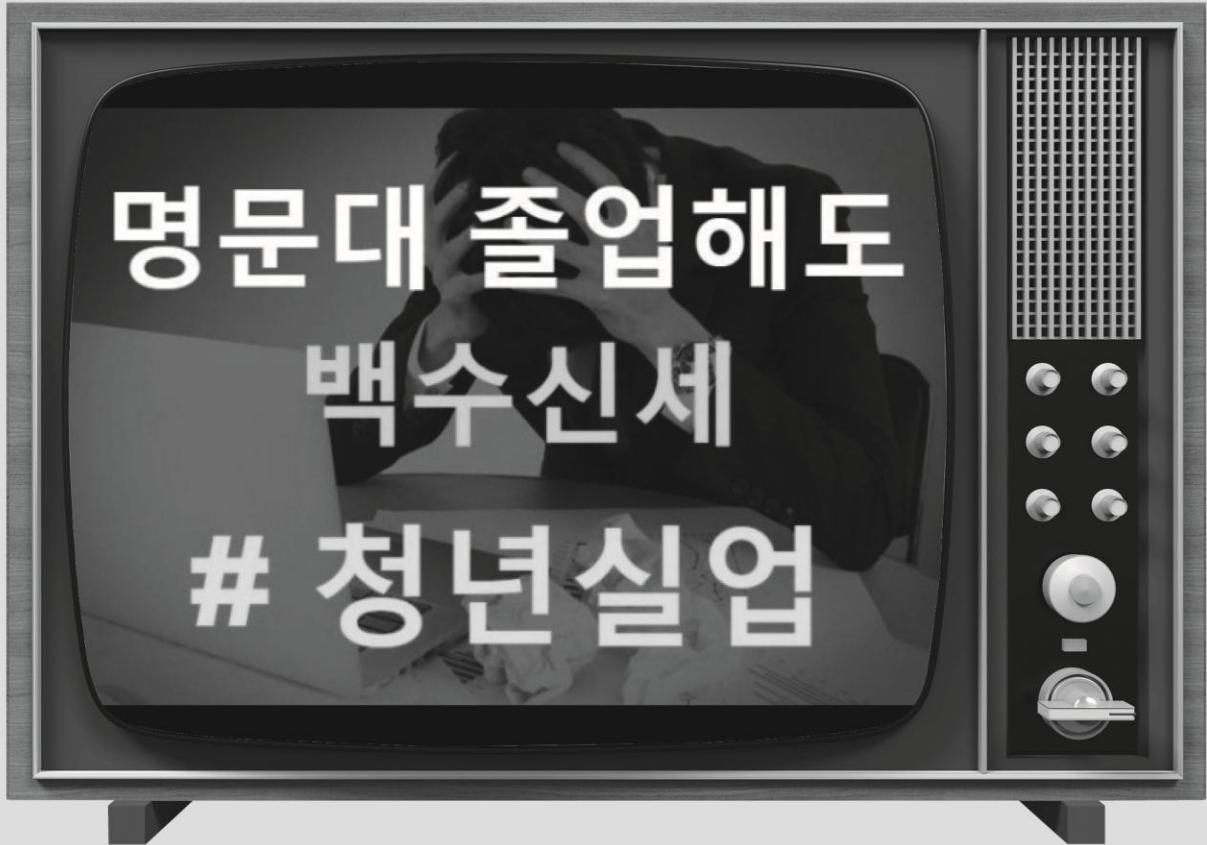
학교	내용	일정
서울과학고	과학영재 캠프	6월 25~26일
한국과학영재학교 (KSA)	영재성 다면평가	7월 2~3일
광주과학고	영재성 다면평가	7월 2~3일
경기과학고	영재성 캠프	7월 8~10일
대구과학고	과학창의성 캠프	7월 9~10일
세종과학예술영재학교	융합 캠프, 면접 평가, 프로젝트 수행 평가	7월 9~10일
인천과학예술영재학교	융합역량 다면평가	7월 16~17일
대전과학고	인성면접, 과학영재 캠프	7월 23~24일

please

스스로 너무나 뿌듯하고 자랑스러웠다.

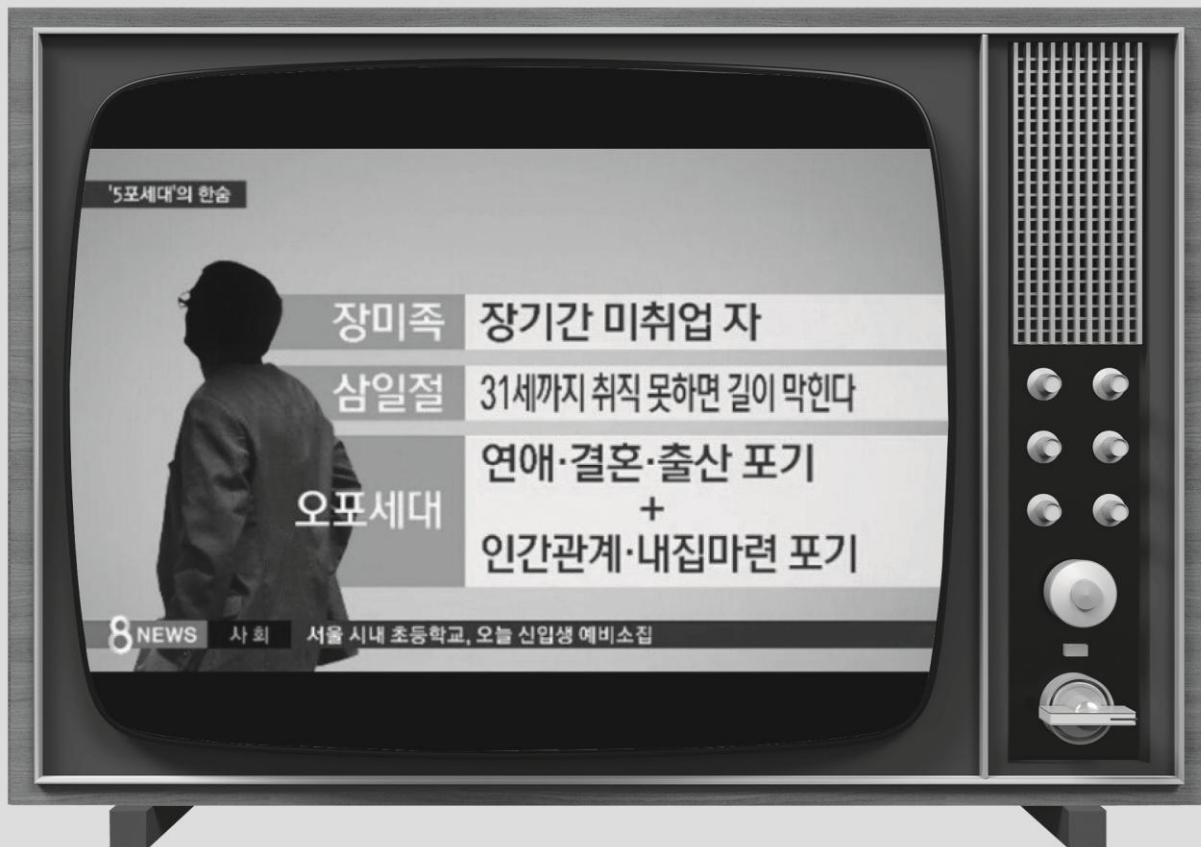


그런데 뉴스를 켜니,
나의 졸업을 '우울한 졸업'이라 했다.



명문대 졸업해도
백수신세
청년실업

요즘 시대는
학사모를 써도 취업이 잘 되지 않아
명문대를 졸업해도 백수 신세가 많다고 했다.



'5포세대'의 한숨

장미족 장기간 미취업자

삼일절 31세까지 취직 못하면 길이 막힌다

오포세대

연애·결혼·출산 포기
+
인간관계·내집마련 포기

8 NEWS 사회 서울 시내 초등학교, 오늘 신입생 예비소집

청년 실업이 심각한 요즘 청년들은
오포세대로 불린다고 한다.



4포세대 해결하려는 의지는 있는가?
2030 세대 사이에 전염병처럼 퍼지는 단어 '4포세대' 취업이 어려워서 연애, 결혼, 출산...
2014.07.15. | 하늘호수의 날

N 4포세대

✕ 🎤 🔍

[러브테라피 5회 방송] N포세대의 진로고민

[러브테라피 5회 방송] N포세대의 진로고민 취업난, 불안정한 일자리 등...
2016.04.28. | 임지선의 러브테라피



얼마 전 4포 세대는 들어봤었는데...



어느새 하나가 더 늘어서 '5포'세대가 되었나 보다.



일자리는 없다고 하면서
뉴스에서는 자꾸 집값이 오른다고 한다.

서울 평균 집값 5억 넘었다

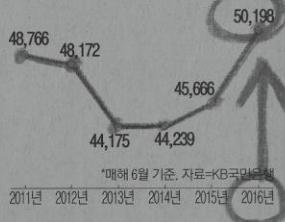
24개월 연속 뛰어 13% 급등... 강남 1억↑ '강북 2배'

서울 평균 집값이 5억원을 돌파한 것으로 나타났다.

4일 KB국민은행 주택가격 동향 자료에 따르면 지난달 서울 지역 주택 평균 매매가격은 5억198만원으로 나타났다. 이는 KB국민은행이 해당 조사를 시작한 2008년 12월 이후 역대 최대치다.

서울 주택 매매가격은 2011년 6월 4억8766만원 수준이었으나 2013년 8월 4억4057만원까지 떨어졌다. 그러나 2014년 6월 4억4239만원에서 24개월 연속 상승한 끝에 지난달 5억원대에 진입했다.

서울 주택 평균 매매가 (단위:만원)



*매해 6월 기준. 자료=KB국민은행

원에서 지난달 4억1137만원으로 11.6% 오른 데 비해 강남 11개구는 5억1512만원에서 5억9161만원으로 상승해 14.8% 올랐다.

취준생 절반이 '공시족' (公試族)

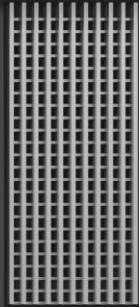
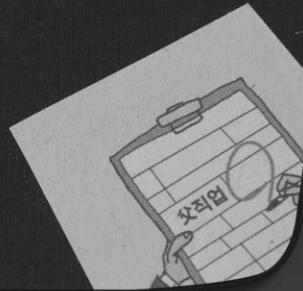
원서 접수하는 2월 청년실업률 치솟는 현상 반복
불안한 고용구조... 中企 비정규직 40% 2년내 퇴사

25~29세 공시생이 준비하는 시험 종류

항목	비율
9급 공무원시험	45.5%
교원 임용시험	14.8%
전문직자격시험 (회계사 등)	12.0%
7급 공무원시험	11.8%
사법시험	4.2%
행정고시	2.8%
	8.9%

로스쿨 면접 때 아버지 누구냐고 묻다니

로스쿨 입학 청탁 의혹, 있는 그대로 밝혀야

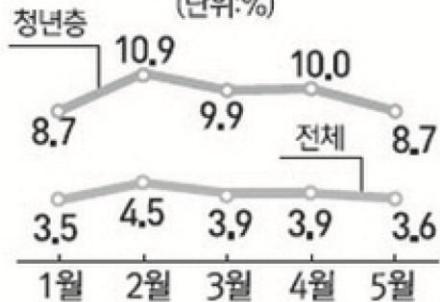


**학자금대출
연체율**
(단위:%)



자료:한국장학재단

청년층 실업률
(단위:%)



자료:통계청



학사모는 궁금해졌다.
학사모를 써도
취업이 안된다는데
도대체
왜
학사모를 써야 하는 걸까?



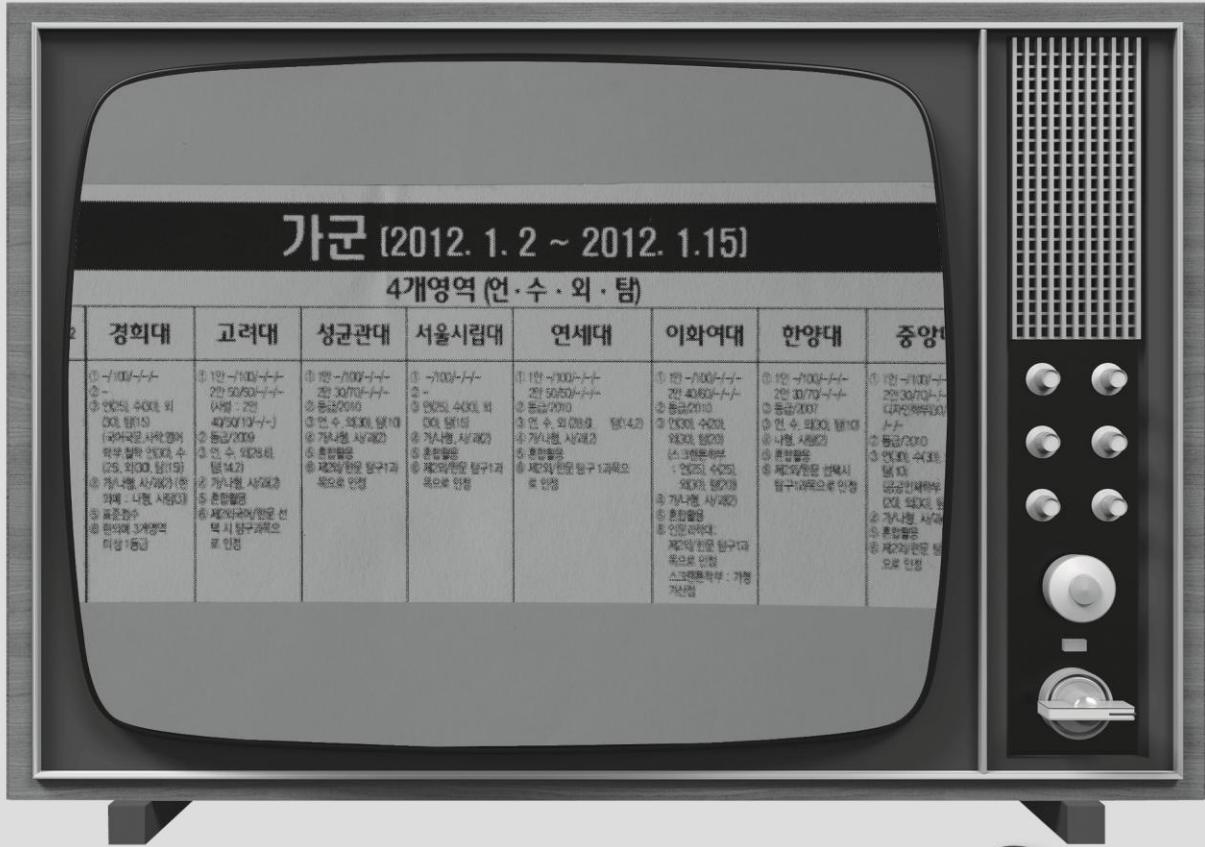
많은 학생들이 **꿈**을 찾기 위해서 학사모를 쓴다.



학사모는 질문이 생겼다.
그렇다면 과연, **꿈**이란 무엇일까?



꿈이란?
성적에 맞추어 대학을 가는 것일까?



가군 (2012. 1. 2 ~ 2012. 1.15)

4개영역 (연·수·외·탐)

경희대	고려대	성균관대	서울시립대	연세대	이화여대	한양대	중앙대
① 연·수·외·탐 ② 연·수·외·탐 ③ 연·수·외·탐 ④ 연·수·외·탐 ⑤ 연·수·외·탐 ⑥ 연·수·외·탐 ⑦ 연·수·외·탐 ⑧ 연·수·외·탐 ⑨ 연·수·외·탐 ⑩ 연·수·외·탐	① 연·수·외·탐 ② 연·수·외·탐 ③ 연·수·외·탐 ④ 연·수·외·탐 ⑤ 연·수·외·탐 ⑥ 연·수·외·탐 ⑦ 연·수·외·탐 ⑧ 연·수·외·탐 ⑨ 연·수·외·탐 ⑩ 연·수·외·탐	① 연·수·외·탐 ② 연·수·외·탐 ③ 연·수·외·탐 ④ 연·수·외·탐 ⑤ 연·수·외·탐 ⑥ 연·수·외·탐 ⑦ 연·수·외·탐 ⑧ 연·수·외·탐 ⑨ 연·수·외·탐 ⑩ 연·수·외·탐	① 연·수·외·탐 ② 연·수·외·탐 ③ 연·수·외·탐 ④ 연·수·외·탐 ⑤ 연·수·외·탐 ⑥ 연·수·외·탐 ⑦ 연·수·외·탐 ⑧ 연·수·외·탐 ⑨ 연·수·외·탐 ⑩ 연·수·외·탐	① 연·수·외·탐 ② 연·수·외·탐 ③ 연·수·외·탐 ④ 연·수·외·탐 ⑤ 연·수·외·탐 ⑥ 연·수·외·탐 ⑦ 연·수·외·탐 ⑧ 연·수·외·탐 ⑨ 연·수·외·탐 ⑩ 연·수·외·탐	① 연·수·외·탐 ② 연·수·외·탐 ③ 연·수·외·탐 ④ 연·수·외·탐 ⑤ 연·수·외·탐 ⑥ 연·수·외·탐 ⑦ 연·수·외·탐 ⑧ 연·수·외·탐 ⑨ 연·수·외·탐 ⑩ 연·수·외·탐	① 연·수·외·탐 ② 연·수·외·탐 ③ 연·수·외·탐 ④ 연·수·외·탐 ⑤ 연·수·외·탐 ⑥ 연·수·외·탐 ⑦ 연·수·외·탐 ⑧ 연·수·외·탐 ⑨ 연·수·외·탐 ⑩ 연·수·외·탐	

그렇다면,
성적과 대학이 그 사람의 꿈도 정해주는 것일까?



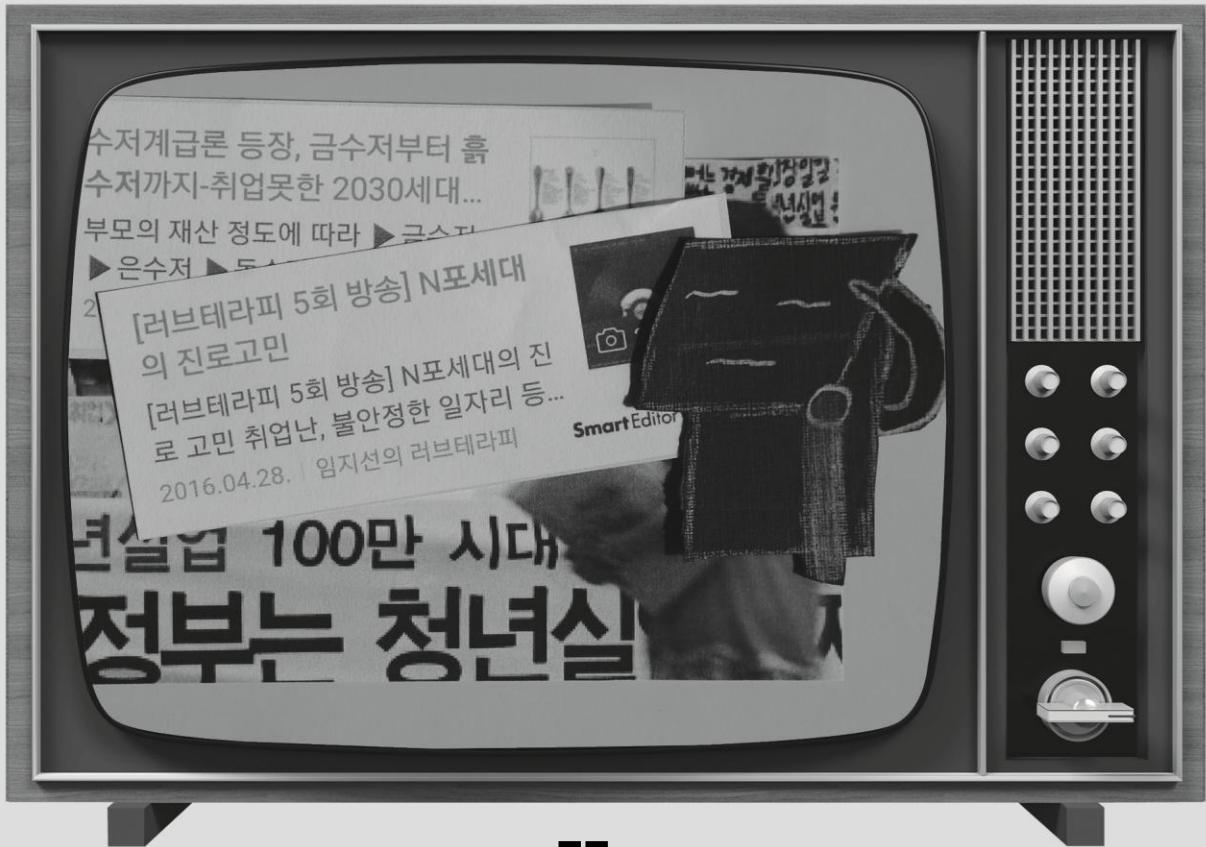


꿈이란?
돈을 많이 버는 것일까?



그렇다면,
가진 물건이 많으면 꿈도 많이 이룬 사람이라고 할 수 있을까?





꿈이란?
취업을 잘하는 것일까?



그렇다면, 그 사람의 **직업**이 곧
그 사람의 **꿈**이라고 할 수 있을까?

고민하던 학사모는 이렇게 생각했다.



‘이 5포세대에
나도 이렇게 포기, 포기, 포기하고
좌절하게 될까 봐 두려워...’

“꿈이란,
무슨 직업을 하고, 무슨 물건을 가질 것인지
고민하는 것이라 아니라
‘어떤 삶을 가꾸어 갈 것인가’에 대해서
꿈임없이 스스로에게 되묻고 고민하는 것이 아닐까?”



“친구들아,
우리, 끝까지...
포기하지 말자!”

Philosophy

[통로, 스며 흐르다]

1. 흘러가다

교육미술관 통로는
내가 담아낼 수 있는 것보다
더 풍요로운 아름다움을 흘러보내는
연결통로(헨리나우웬, 2011)가 되고자 합니다.

2. 스며들다

교육미술관 통로를 통해 흘러가는
선한 영향력이
아이들의 마음에 시와 그림이 되어
스며들기를 소망합니다.

국립중앙도서관 출판예정도서목록(CIP)

학사모의 질문 [전자자료]

지은이: 이현아, 이혜승. -- [서울] : 교육미술관 통로, 2016

전자책 책 . -- (교실 속 그림책 ; 4)

ISBN 979-11-957446-7-1 75810 : 비매품

ISBN 979-11-957446-5-7 (세트) 75810

창작 그림책[創作--冊]

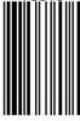
813.8-KDC6

CIP2016022904

이 도서의 국립중앙도서관 출판예정도서목록 (CIP)은
서지정보유통지원시스템 홈페이지([Http://seoji.nl.go.kr](http://seoji.nl.go.kr))와
국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisner>)에서
이용하실 수 있습니다. (CIP제어번호 CIP2016007088)



비매품
75810



9 791195 744671

ISBN 979-11-957446-7-1 (PDF)
ISBN 979-11-957446-5-7 (세트)

