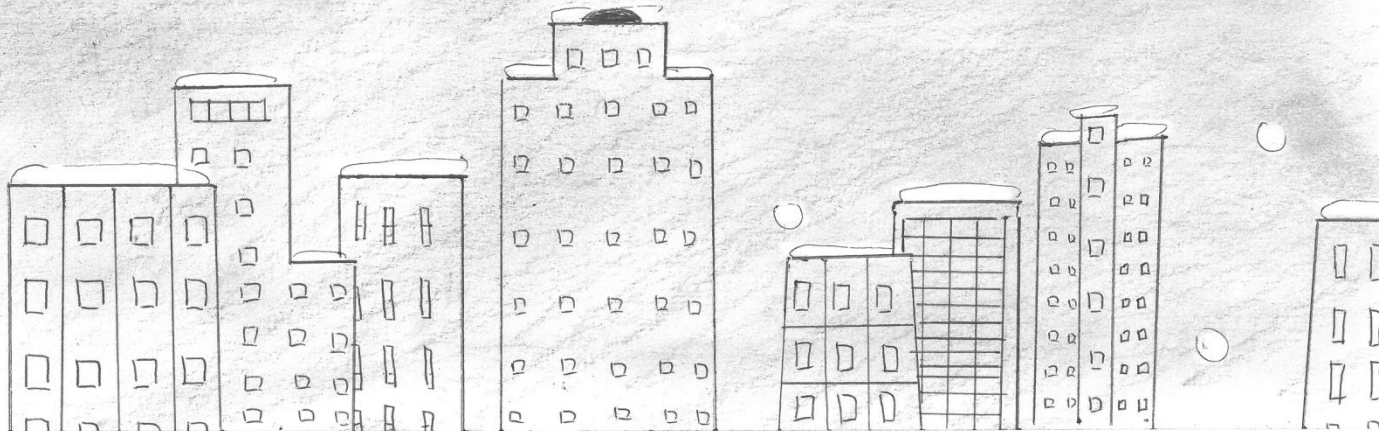




크리스마스

이시

글 그림 이진혁



[교실 속 그림책] 크리스마스에서

2016년 11월 9일 초판발행 2016-00006

| 지은이 | 이진혁

| 지도 및 제작 | 이현아

| 펴낸곳 | 교육미술관 통로

| 홈페이지 | www.museum-tongro.com

| ISBN | 979-11-957446-8-8 75810 : 비매품

| 총서명 | 교실 속 그림책

| 세트번호 | 979-11-957446-5-7 (세트) 75810

이 책의 저작권은 지은이 이진혁과 교육미술관 통로에 있습니다.

저작권법에 의하여 보호를 받는 저작물이므로 무단전재 및 복제를 금합니다.



머 리 말

스토리텔링&이미지텔링 1인1그림책쓰기 수업으로 여러분과 함께 [교실 속 그림책]의 이야기를 이어가게 된 것을 기쁘게 생각합니다. 은유로 시작했던 첫 수업 시간, 이미지 거울에 스스로를 가만히 비추어 보면서 슬며시 꺼내어준 여러분의 깊은 이야기들에 전율했습니다. 그 이야기가 씨앗이 되어서 이렇게 멋진 하나의 작품이 탄생했습니다. 한 권의 그림책을 완성하기 위해 가슴 속에 있는 것들을 뜨겁게 쓰고 그려낸 여러분의 열정에 박수를 보냅니다.

여러분은 지금까지 독자로서 책을 읽었습니다. 그러나 이제 한 권의 책을 구상하고, 기획하고, 제작하여 하나의 결과물을 만들어내는 경험을 해 본 여러분은 필자의 정체성을 가진 한 명의 어린이작가가 되었습니다. 이제 여러분은 책을 바라볼 때 작가의 입장에서 좀더 능동적이고 입체적인 시선으로 바라보게 될 것입니다. 조셉 캠벨은 '다른 사람의 이야기를 읽어라. 그 속에서 자신의 이야기를 확인하라'라는 말을 하였습니다. 여러분의 이야기가 독자들에게 자신의 이야기를 확인하는 통로가 되었으면 좋겠습니다. 이 작은 한 권의 책을 시작으로 여러분들이 평생 이어나갈 무궁무진한 창작의 세계를 응원합니다.

작가의 글

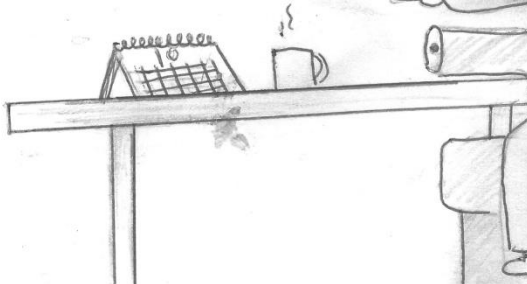
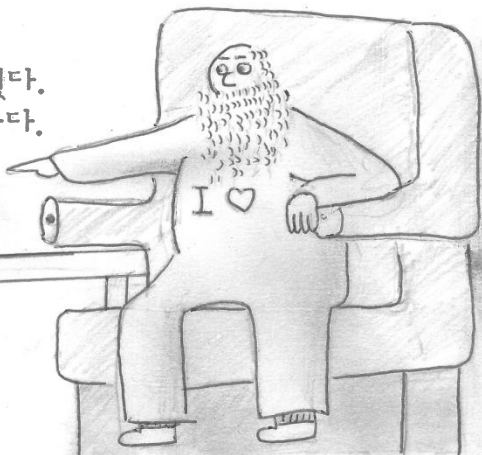
이진혁 작가는 창의력이 풍부하다. 그런 자신을 투명한 컵으로 표현한 그는 우유를 담으면 하얗게, 주스를 담으면 또 그렇게 언제든 바뀔 수 있는 유연함을 가졌다. 어느 날 생겼던 '가장 힘든 직업이 무엇일까'라는 질문에 대해 '그래, 하룻밤에 전 세계 어린이들에게 선물을 줘야 하는 산타겠다' 라고 생각했던 것이 이 책의 시작점이다. 그런데 그의 책에 등장하는 산타는 우리가 알고 있는 것과는 다르게 자신의 직업을 귀찮게 여긴다. 이 작가는 자신의 직업에 불만이 많았던 산타가 자신감과 책임감을 가지게 되는 여정을 보여준다.

“혹시 지금 자신이 하는 일에
흥미가 없고 귀찮고 여겨지나요?
그렇다면 이 책을 읽어보세요.
자신의 일이 가진 장점과 매력을
알게 될 겁니다.”



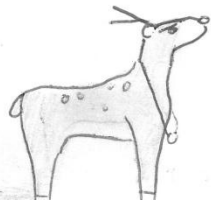


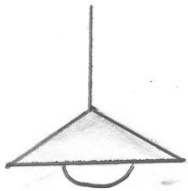
남극의 깊은 눈 속, 산타.
 그는 그닥 행복한 산타는 아니었다.
 사실 그는 자신의 직업을 싫어한다.





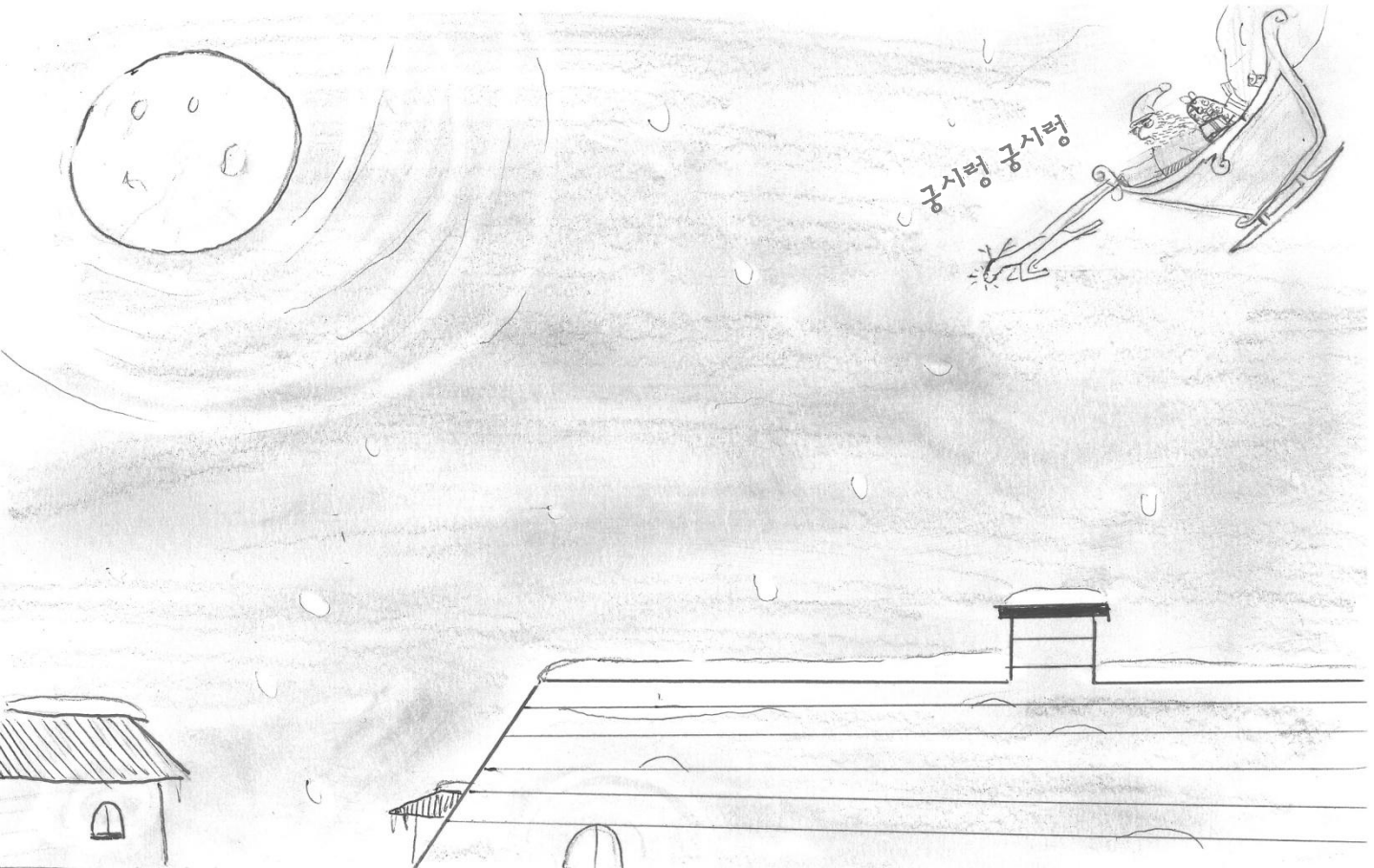
‘아... 정말 귀찮은데.’



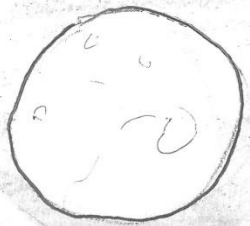


솔직히 이걸 해서
내가 얻는 게 대체 뭐야?



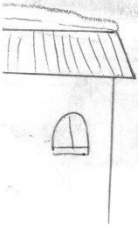


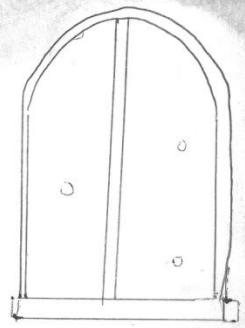
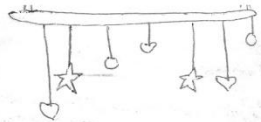
공시렁 공시렁



귀찮아
정말 귀찮아...

내가 진짜
궁뚝에까지 다 들어가고...





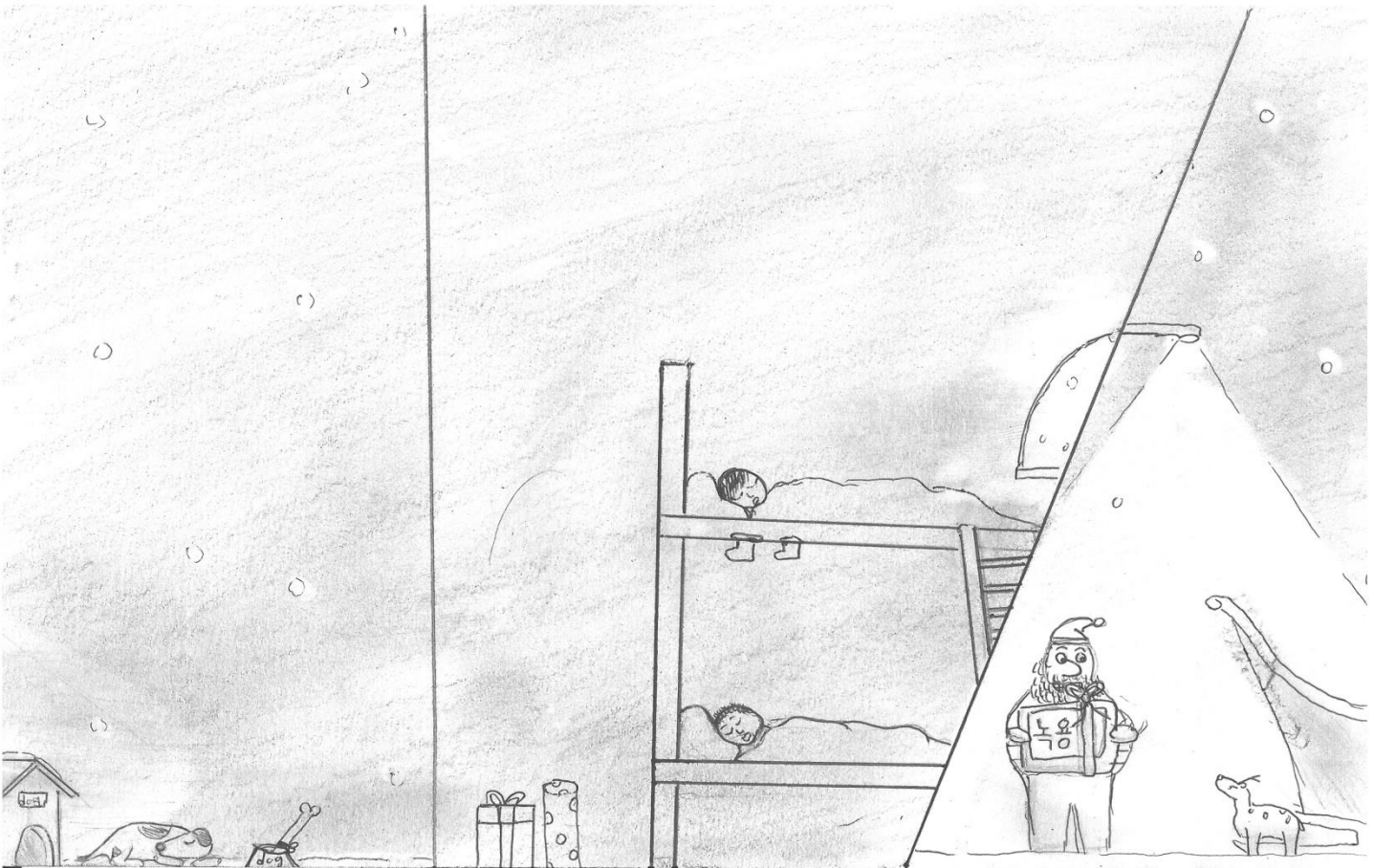
웬 쪽지?





크리스마스가 좋아져도다
어서 가자! 하하







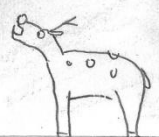
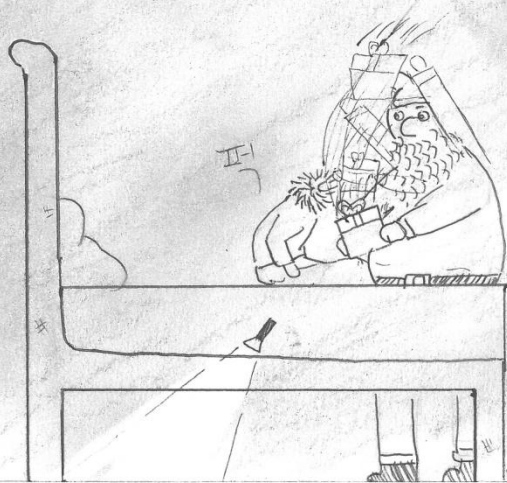
이제 선물도 딱 하나 남았군.



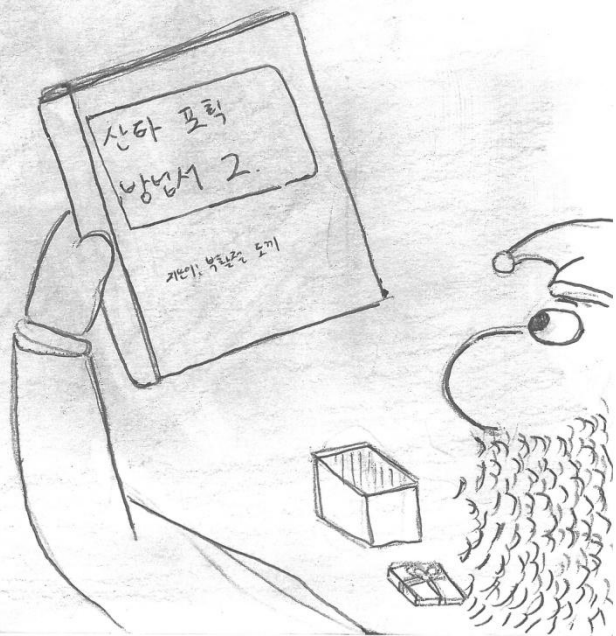
나이 정도면 좋은 싹타지?

하하
산타잡았다!

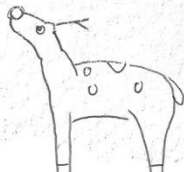


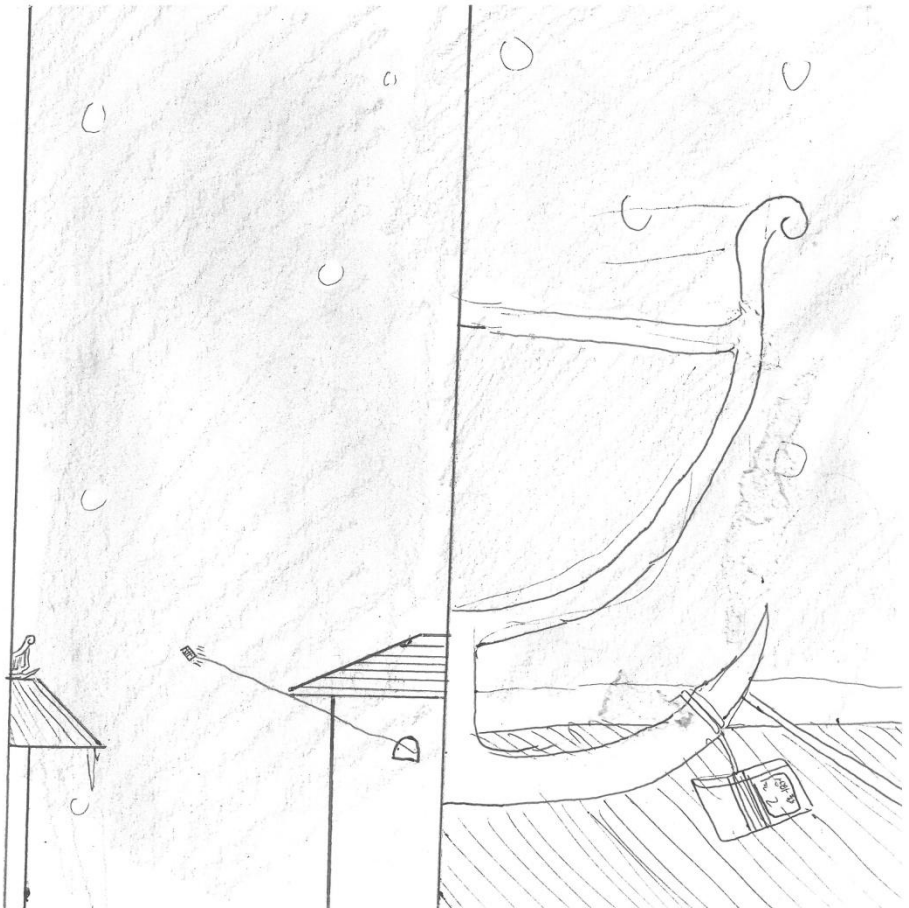


그때, 싀타는
뭔가 일이 잘못 되어가고 있다는 생각이 들었다.



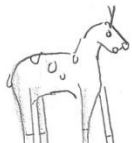
여기서 탈출해야해!



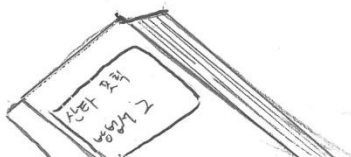


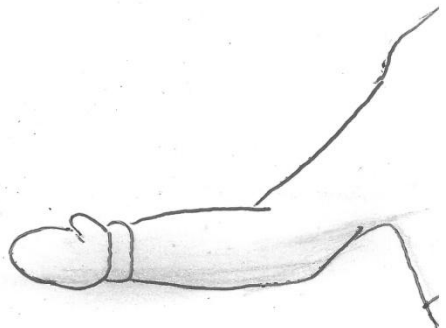
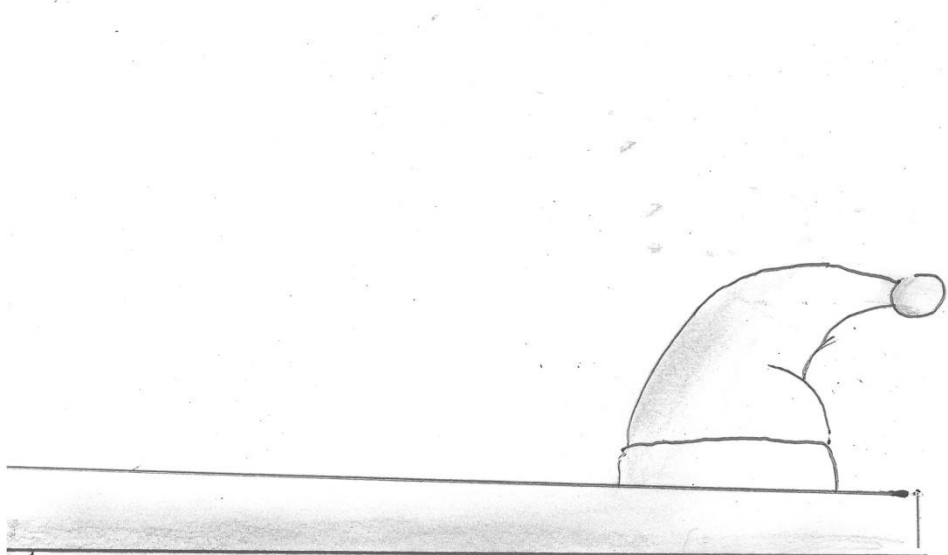


겨우 집으로 돌아온 싘타.

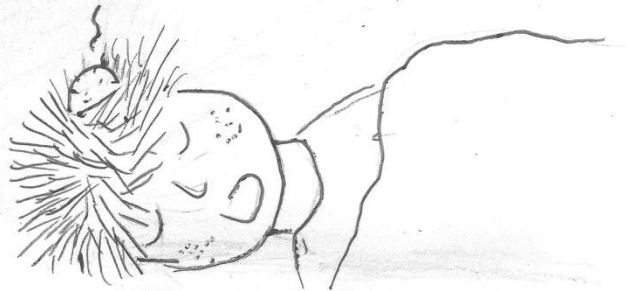
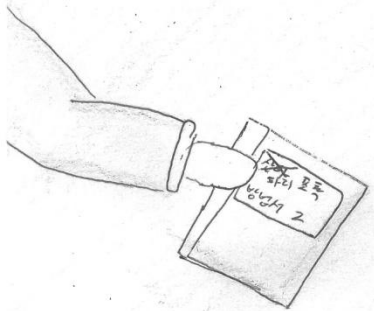


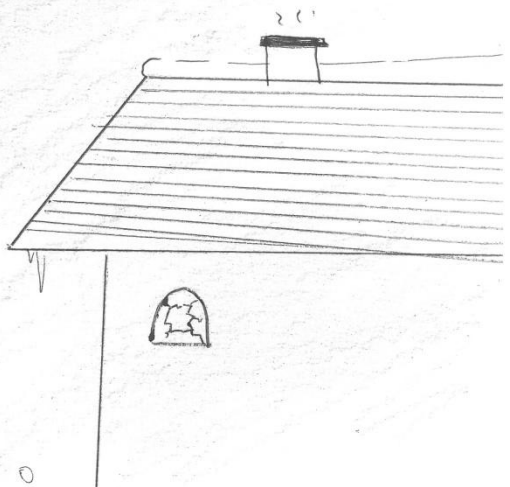
하지만 마지막 선물을 미쳐 주지 못하고 온 것이
마음에 걸렸다.





그래, 기왕 마음 먹은거...





Philosophy

[통로, 스며 흐르다]

1. 흘러가다

교육미술관 통로는 내가 담아낼 수 있는 것보다 더 풍요로운 아름다움을 흘려보내는 연결통로(헨리나우웬, 2011)가 되고자 합니다.

2. 스며들다

교육미술관 통로를 통해 흘러가는 선한 영향력이 아이들의 마음에 시와 그림이 되어 스며들기를 소망합니다.

국립중앙도서관 출판예정도서목록(CIP)
크리스마스에서 [전자자료] / 지은이: 이진혁

서울 : 교육미술관통로, 2016

전자책 책

ISBN 979-11-957446-8-8 75810 : 비매품

창작 그림책[創作--冊]

813.8-KDC6

CIP2016022904

이 도서의 국립중앙도서관 출판예정도서목록 (CIP)은
서지정보유통지원시스템 홈페이지([Http://seoji.nl.go.kr](http://seoji.nl.go.kr))와
국가자료공동목록시스템(<http://www.nl.go.kr/kolisner>)에서
이용하실 수 있습니다. (CIP제어번호 CIP2016007088)



교실 속 그림책]의 모든 어린이창작그림책은
교육미술관 통로 www.museum-tongro.com에서
eBOOK으로 만나보실 수 있습니다.



비매품

75810



9 791195 744688

ISBN 979-11-957446-8-8 (PDF)
ISBN 979-11-957446-5-7 (세트)